



ALLE

KINDER

HABEN

RECHTE!



Extraheft mit Gebärden zum
großen Kinderrechte-Liederbuch



IMPRESSUM

Dieses Heft ist Teil von „Alle Kinder haben Rechte! Das große Kinderrechte-Liederbuch“, herausgegeben vom Frankfurter Kinderbüro, Schleiermacherstr. 7, 60316 Frankfurt im Januar 2024

Redaktion: Barbara Scharf, Daniela Krenzer

Gestaltung und Illustrationen: von Zubinski GbR, www.vonzubinski.de

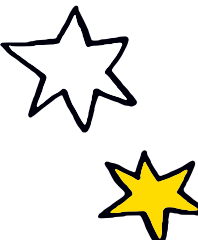
Informationen zum Buch, Fortbildungsangeboten zu den Kinderrechten und den Liedern gibt es im Frankfurter Kinderbüro, Schleiermacherstraße 7, 60316 Frankfurt, Tel.: 069/212 39001, www.stadtderkinder-frankfurt.de

INHALT

- 4 GEBÄRDEN – EINE ANDERE SPRACHE
KENNENLERNEN
- 6 ALLE KINDER HABEN RECHTE
- 8 DAS BIN ICH
- 10 MUSIK MACHT KLEINE
MENSCHEN GROSS
- 11 TÜR AUF!
- 12 SCHULE
- 13 WENN ES UM UNS GEHT
- 14 LEISE TÖNE, LEISE LIEDER



GEBÄRDEN - EINE ANDERE SPRACHE KENNENLERNEN



Gehörlose oder schwerhörige Menschen unterhalten sich in Gebärdensprache. Sie ermöglicht es ihnen, sich leicht miteinander zu verständigen.

Zur Begleitung mehrerer Lieder beschreiben wir Gebärden. So können hörende Menschen, die wenig oder keinen Kontakt zur Gebärdensprache haben, einen ersten Eindruck gewinnen.

Übrigens: Für die Gebärden nutzt man immer die dominante Hand. Also Rechtshänder die rechte Hand und Linkshänder die linke. Es gibt auch Gebärden, die mit beiden Händen ausgeführt werden.

Die Gebärdensprache ist ebenso komplex wie gesprochene Sprachen: Sie besteht aus einer vollständigen Grammatik und einem umfangreichen Vokabular. Gebärden bestehen aus Handzeichen, Mimik und Körperhaltung.

In Deutschland heißt die Gebärdensprache: Deutsche Gebärdensprache, also DGS. Sie ist als vollwertige Sprache in Deutschland seit 2002 anerkannt, aber nicht in ganz Deutschland identisch. Es gibt, wie in der Lautsprache auch, Dialekte. Ein Grund dafür ist, dass die Gebärdensprache in Deutschland lange nicht anerkannt wurde und in der Frühförderung und Bildung verpönt war. So entwickelte sie sich in der Kindheit meist erst im Verborgenen und ohne Unterricht, überregionalen Bezug oder Austausch. Dementsprechend ist die Gebärdensprache auch nicht international. Jedes Land hat seine eigene Gebärdensprache, in der sich auch regionale Dialekte entwickelt haben. Trotzdem können Menschen auf internationaler Ebene einigermaßen gut verstehen, was gebärdet wird. Dann werden meist „International Signs“ verwendet.

Wer die Deutsche Gebärdensprache lernen möchte, kann beispielsweise bei der Volkshochschule einen Kurs besuchen. Aber auch im Internet finden sich Videos und Übersichten, die einen Einstieg ermöglichen.

Ein übersichtliches Wörterbuch für die Gebärdensprache findet sich im Internet beispielsweise hier:
<https://signdict.org>





ALLE KINDER HABEN RECHTE

1 Anfangen

Die Handrücken zeigen nach oben. Dann bewegt man beide Hände so, als würde man Wäsche aufhängen.



2 wichtig

Zeige- und Mittelfinger beider Hände auf Brusthöhe ausstrecken. Die Handrücken zeigen nach vorn, die Fingerspitzen nach oben. Dann werden die Hände in einer kleinen Bewegung vor und zurück bewegt. Die Bewegung kommt aus dem Ellenbogen.



3 Erde

Mit den Händen eine Kugel formen.



4 Kinder

Die Hand vor dem Körper heben und gerade ausstrecken. In vier Stufen die Hand dann nach unten bewegen, etwa auf Mundhöhe anfangen.



5 sagen

Der Handrücken zeigt nach vorn. Den Zeigefinger gerade vor den Mund legen und dann nach vorn bewegen. Die Bewegung kommt aus dem Ellenbogen.



6 hören

Mit dem Zeigefinger zwei Mal an das Ohr tippen.



7 Handy

Pantomimisch Telefon darstellen.



8 Befehl

Der Zeigefinger macht eine Bewegung von Halshöhe nach vorn. Die Bewegung kommt aus dem Ellenbogen.



9 Wissen

Der Zeigefinger berührt zunächst die Schläfe und wird dann ein Stück nach oben bewegt.



10 besprechen

Beide Zeigefinger zeigen vor dem Mund nach oben und bewegen sich abwechselnd vor und zurück.



11 Ja

Mit dem Kopf nicken.



12 still

Den Zeigefinger vor den Mund legen.



13 Nein

Die rechte Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger energisch von links nach rechts führen.



14 Geheimnis

Die offene Hand vor dem Mund zur Faust schließen. Die Handkante zeigt nach vorn.



15 aufpassen

Der Handrücken zeigt nach vorn. Zeige- und Mittelfinger bilden etwas unterhalb der Augen ein V. Die Hand bewegt sich vom Kopf weg nach vorn. Die Bewegung kommt aus dem Ellenbogen.



16 Schutz

Beide Hände sind zur Faust geballt und auf Brusthöhe. Die Handrücken zeigen zum Körper. Beide Unterarme bewegen sich gleichzeitig nach vorn, vom Körper weg.



17 schimpfen

Die geöffnete Hand sieht wie eine Kralle aus. Schnell, aus dem Handgelenk, wird sie vor und zurück bewegt. Die Fingerspitzen zeigen in Richtung der Person, mit der geschimpft wird.



18 nützen

Beide Hände machen das Gleiche. Der Handrücken zeigt nach oben. Die Fingerspitzen sind beieinander und zeigen nach vorn. Der Daumen berührt von unten die restlichen Fingerspitzen mehrfach.



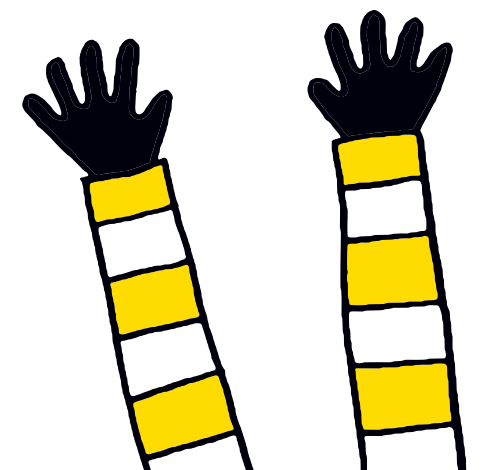
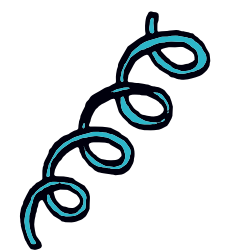
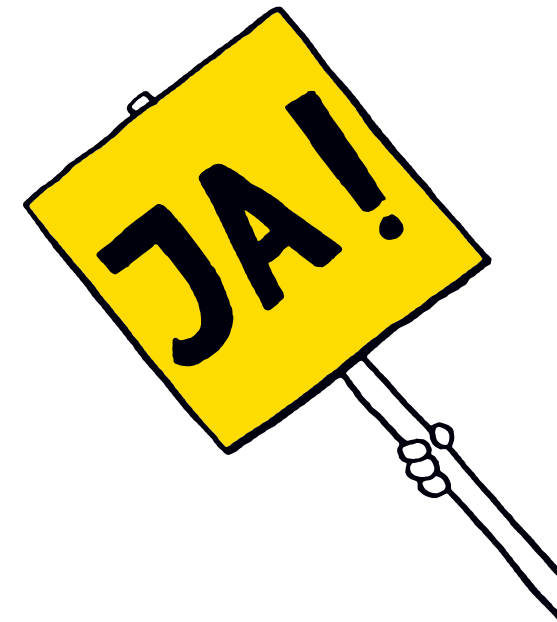
19 wir

Mit dem Zeigefinger einen liegenden Kreis zeichnen.



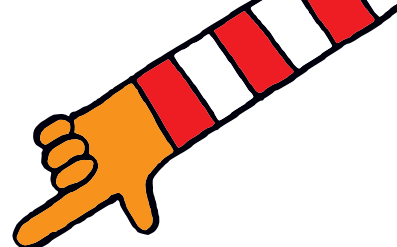
20 Ende

Die Handkante der rechten Hand schlägt in die Handfläche der geöffneten linken Hand. (Bei Linkshändern andersherum: Die linke schlägt in die rechte Hand.)





DAS BIN ICH



1 ich

Mit dem Zeigefinger auf die eigene Brust zeigen.



2 groß

Die Hand anwinkeln. Die Fingerspitzen zeigen nach vorn.
Die Hand auf Kopfhöhe halten.



3 bewegen

Die Fäuste vor der Brust, mit den Handrücken nach oben vor und zurück bewegen



4 wachsen

Die angewinkelte Hand von unten ein Mal nach oben bewegen.
Die Fingerspitzen zeigen dabei nach vorn.



5 Nein

Die rechte Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger energisch von links nach rechts führen.



6 klein

Angewinkelte Hand mit Fingerspitzen nach vorn auf Brusthöhe halten.



7 Frage

Daumen und Zeigefinger bilden einen Kreis. Die Stelle, an der sich die beiden Finger berühren, ist in der Nähe des Mundes. Der Handrücken zeigt nach vorn. Dann wird die Hand ein Mal nach vorn bewegt.



8 Banane

Als würde man eine Banane schälen.



9 Kraft

Den Arm mit geballter Faust anwinkeln.



10 klug

Mit gekrümmtem Zeige- und Mittelfinger zwei Mal an die Schläfe tippen.



11 wollen

Die flache Hand mit der Handkante zur Brust führen. Die Handfläche zeigt nach oben. Bei Rechtshändern zeigen die Fingerspitzen nach oben Richtung linker Schulter. Bei Linkshändern ist es andersherum.



12 frech

Die Hand zur Faust ballen. Daumen und Zeigefinger sind abgespreizt und angewinkelt. Der Handrücken zeigt nach außen. Der Daumen berührt zunächst fast die Nase. Dann bewegt sich die Hand in einem Halbkreis nach vorn.



13 wahr

Die Hand mit ausgestrecktem Daumen, Zeige- und Mittelfinger auf die Brust in Herzhöhe legen. Diese Gebärde ist dieselbe wie für „ich schwöre“.



14 mutig

Die geballte Faust auf die Brust legen.



15 wissen

Der Zeigefinger berührt zunächst die Schläfe und wird dann ein Stück nach oben bewegt.



16 gemein

Die Hand zur Faust ballen. Daumen und Zeigefinger angewinkelt abspreizen. Der Handrücken zeigt nach außen. Der Daumen berührt zunächst fast die Nase. Dann bewegt sich die Hand in einem Halbkreis nach vorn.



17 still/leise

Den Zeigefinger vor den Mund legen.



18 laut sprechen

Beide Hände sind zur Faust geballt, die Handrücken zeigen nach außen. Daumen und Zeigefinger sind ausgestreckt. Zunächst berühren die Daumen fast den Mund, dann bewegen sie sich gleichzeitig ein Mal nach vorn.



19 ich ärgere dich

Beide Hände zeigen mit ausgestrecktem Zeige- und Mittelfinger nach vorn, bzw. zu der Person, die geärgert wird. Dabei werden die Hände leicht vor und zurück bewegt.



20 froh

Beide Hände zeigen auf Brusthöhe mit der Handfläche zum Körper. Mit einer leicht wedelnden Bewegung Richtung Brust und leicht nach oben führen.



21 lachen

Die Faust mit ausgestrecktem Daumen und Zeigefinger befindet sich vor dem Mund. Der Handrücken zeigt nach vorn. Die Hand wird mehrfach leicht nach oben und unten bewegt.



22 gesund

Beide Hände machen das Gleiche. Daumen und Zeigefinger berühren sich. Die anderen Finger sind abgespreizt. Die Hände in leicht kreisenden Bewegungen vor der Brust von unten nach oben bewegen. Dabei werden sie von Daumen und Zeigefinger geführt.



23 zusammen

Die Fingerspitzen zeigen nach oben. Die offene Hand in einem Bogen von der Schulter zur Brustmitte bewegen. Dabei schließt sich die offene Hand, indem sich die Fingerspitzen berühren.



24 Kind

Die Hand vor dem Körper heben und gerade ausstrecken. Anschließend nach unten bewegen, etwa auf Hüfthöhe enden.



25 klar

Die Fingerspitzen berühren sich und zeigen nach oben. Die Hand sieht tropfenförmig aus. Der Handrücken zeigt nach unten. Dann öffnet sich die Hand.



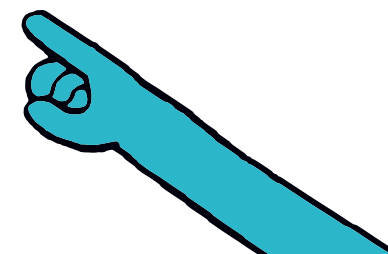
26 Erde

Mit den Händen eine Kugel formen.



27 ohne

Die ausgestreckten Hände zeigen vor dem Körper mit den Handflächen nach vorn. Die Daumen berühren sich zunächst. Dann bewegen sich die Hände gleichzeitig seitlich auseinander.





MUSIK MACHT KLEINE MENSCHEN GROSS



In der 1. Strophe wird getanzt oder pantomimisch begleitet.

1 Musik

Die Zeigefinger beider Hände machen dirigierende Bewegungen.



2 klein

Angewinkelte Hand, mit Fingerspitzen nach vorn auf Brusthöhe halten.



3 groß

Die Hand anwinkeln. Die Fingerspitzen zeigen nach vorn. Die Hand auf Kopfhöhe halten.



4 still

Den Zeigefinger vor den Mund legen.



5 laut sprechen

Beide Fäuste mit gestrecktem Daumen und kleinem Finger vom Mund wegbewegen.



6 Trommel

Als würden beide Hände dünne Schläger halten und damit auf eine Trommel schlagen.



In der 3. Strophe wird gehüpft, gepfiffen, gelacht, gesungen und getanzt.

7 singen (allein)

Die Faust hält ein unsichtbares Mikrofon und bewegt sich vor dem Mund. Wenn mehrere Menschen gemeinsam singen, ist die Gebärde dieselbe wie für „Musik“.



8 gesund

Beide Hände machen das Gleiche. Daumen und Zeigefinger berühren sich. Die anderen Finger sind abgespreizt. Die Hände in leicht kreisenden Bewegungen vor der Brust von unten nach oben bewegen. Dabei werden sie von Daumen und Zeigefinger geführt.



9 Geist

Mit dem Zeigefinger an die Schläfe tippen.



10 Körper

Mit den geöffneten Handflächen an der Brust herunter streichen.



11 Kopf

Mit der flachen Hand zwei Mal an den Kopf tippen.



12 nörgeln

Beide Fäuste machen mit ausgestreckten Zeigefingern an den Mundwinkeln kreisförmige Bewegungen nach vorn. Die Handrücken zeigen nach außen.



TÜR AUF!

1 Tür öffnen

Die Hände mit Handrücken nach vorn berühren sich an den Fingerspitzen. Eine Hand schwingt wie eine Tür nach vorn.



2 Sonne

Die Hand ist zur Faust geballt. Der Handrücken zeigt nach außen. Faust öffnet sich in Höhe der Schläfe.



3 Wind

Beide Hände sind zur Faust geballt und auf Brusthöhe. Die Handrücken zeigen nach außen. Beide Unterarme bewegen sich gleichzeitig von einer zur anderen Seite. Die Handgelenke bewegen sich mit.



4 sehen

Mit Zeige- und Mittelfinger ein V formen und von den Augen nach vorn bewegen.



5 Möglichkeit

Beide Hände zu Fäusten ballen. Die Handrücken zeigen zum Körper. In Brusthöhe die Fäuste vor und zurück bewegen. Die nickende Bewegung kommt aus den Handgelenken.



SCHULE

1 Morgen

Eine flache Hand bewegt sich vor der Brust im Halbkreis nach oben. Die Bewegung kommt aus dem Ellenbogengelenk.



2 (Pausen-)Klingel

Eine Faust ballen. Der Handrücken zeigt nach zur Seite. Aus dem Handgelenk in kleinen seitlichen Bewegungen hin und her bewegen.



3 Schnell rennen/Wettrennen

Beide Hände zu Fäusten ballen und den Daumen nach oben abspreizen. Die Handrücken zeigen nach außen. Abwechselnd kippen die Daumen nach vorn und zurück. Die Bewegung kommt aus dem Handgelenk.



4 Schultor/Tür

Die Hände mit Handrücken nach vorn berühren sich an den Fingerspitzen. Eine Hand schwingt wie eine Tür nach vorn.



5 Schule

Eine Hand mit der Handfläche nach oben und dem Daumen nach vorn vor den Körper halten. Die andere Hand streicht mit den Fingerspitzen mehrfach darüber.



6 Wir

Mit dem Zeigefinger einen liegenden Kreis zeichnen.



7 Kinder

Die Hand vor dem Körper heben und gerade ausstrecken. In vier Stufen die Hand dann nach unten bewegen, etwa auf Mundhöhe anfangen.



8 Wachsen

Die Hand wird gekrümmt, die Finger zeigen nach vorn, der Handrücken zeigt zum eigenen Körper. Zunächst ist die Hand auf Brusthöhe und steigt dann nach oben in Kopfhöhe.



9 Stolz

Der Zeigefinger berührt die Nasenspitze und wird dann ein Mal schwungvoll nach oben bewegt.



WENN ES UM UNS GEHT

1 wir reden mit/ direkte Rede

Der Handrücken der flachen Hand zeigt nach außen, die Fingerspitzen nach oben. Zunächst Berührt der Zeigefinger fast den Mund. Dann wird die Hand einmal nach vorn und wieder zurück bewegt. Die Bewegung kommt aus dem Ellenbogen.



2 sich einmischen

Beide Hände sind flach, die Handkanten zeigen nach unten, der Daumen nach oben. Die rechte Hand kreuzt schräg über die linke Hand. Bei Linkshändern kreuzt die linke über die rechte Hand.



3 Idee

Der ausgestreckte kleine Finger bewegt sich von der Stirn weg.



4 stimmt

Der Handrücken zeigt nach außen. Der Mittel- und Zeigefinger sind ausgestreckt und zunächst zeigen die Fingerspitzen nach oben. In einer fließenden Bewegung beschreiben die Fingerspitzen einen Bogen nach unten. Die Bewegung kommt aus dem Handgelenk.



5 Wissen

Der Zeigefinger berührt zunächst die Schläfe und wird dann ein Stück nach oben bewegt.



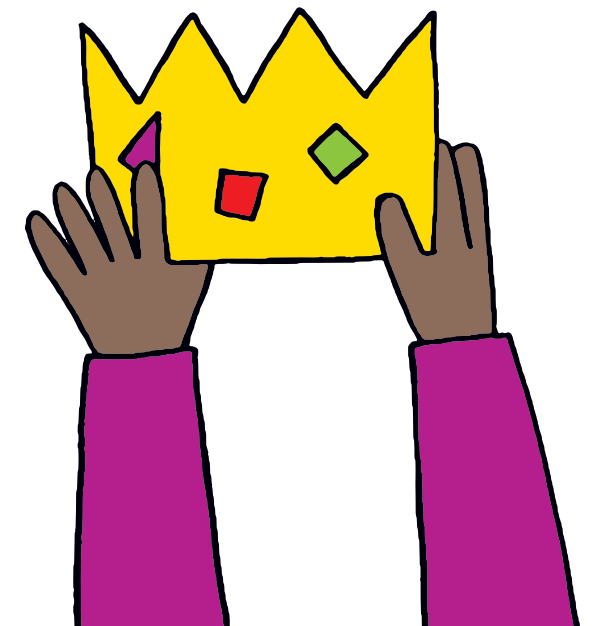
6 merken

Die Handspitzen und der Daumen berühren sich. Die Hand sieht wie ein Tropfen aus. Die Fingerspitzen tippen zusammen einmal an die Schläfe.



7 Wind

Beide Hände sind zur Faust geballt und auf Brusthöhe. Die Handrücken zeigen nach außen. Beide Unterarme bewegen sich gleichzeitig von einer zur anderen Seite. Die Handgelenke bewegen sich mit.





LEISE TÖNE, LEISE LIEDER

1 hören

Mit dem Zeigefinger an das Ohr tippen.



2 Wind

Beide Hände sind zur Faust geballt und auf Brusthöhe. Die Handrücken zeigen nach außen. Beide Unterarme bewegen sich gleichzeitig von einer zur andern Seite. Die Handgelenke bewegen sich mit.



3 Herz

Mit dem Mittelfinger der rechten Hand auf die linke Brust tippen, die restlichen Finger sind locker ausgestreckt.



4 immer

Die Zeigefinger beider Hände sind ausgestreckt. Die Handrücken zeigen nach oben, die Zeigefinger zeigen aufeinander. Dann umkreisen sich die Zeigefinger nach vorn.



5 Musik

Die Zeigefinger beider Hände machen dirigierende Bewegungen.

